



XXXIV Lección Inaugural 2022
Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico

Movimientos sociales y decolonialidad en la Universidad: Indignación, creatividad y esperanza.



*Liliana Cotto Morales, PhD
Socióloga Urbana y de Movimientos Sociales*



Movimientos sociales y decolonialidad en la Universidad: Indignación, creatividad y esperanza

Liliana Cotto Morales, PhD

XXXIV Lección Inaugural - 2022

Facultad de Estudios Generales

Universidad de Puerto Rico

Programa de Bachillerato en Artes en Educación General

Cátedra UNESCO de Educación para la Paz

Cátedra UNESCO Creación de Conocimiento, Innovación
y Colaboración en la Educación Superior

Universidad de Puerto Rico

Cotto Morales, L. (2025). *Movimientos sociales y decolonialidad en la Universidad: Indignación, creatividad y esperanza*. Lección Inaugural del Bachillerato 2022. Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico.

Primera Edición 2025

Edición / Bangesy Carrasquillo Casado y Anita Yudkin Suliveres
Diseño de portada / Edwin T. Pérez Castro
Diagramación / Luis Joel Donato Jiménez

Facultad de Estudios Generales
12 Avenida Universidad, Suite 1201
San Juan, Puerto Rico
00925-2532

estudios.generales@upr.edu

Todos los derechos reservados.

Se permite la reproducción parcial o total de este texto para fines educativos y académicos, dándole el debido crédito a su autora y al Bachillerato en Artes en Educación General de la Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico. No se permite la reproducción parcial o total de este texto en cualquier medio o formato, incluyendo el electrónico, para fines lucrativos.

Las designaciones utilizadas y la presentación de material contenido en esta publicación no implican la expresión de opinión alguna de parte de la UNESCO referente al estatus legal de ningún país, territorio, ciudad o área, o de sus autoridades, ni acerca de la delimitación de sus fronteras o límites. Las ideas y opiniones expresadas en esta publicación son de sus autores; no son necesariamente las de la UNESCO y no comprometen a la Organización.

XXXIV Lección Inaugural
dedicada a la Dra. Sylvia Rivera Viera

Índice

Palabras Introductorias	1
Dr. Carlos Sánchez Zambrana	
Dra. Anita Yudkin Suliveres	
Dr. Eduardo Aponte Hernández	
Semblanza de Dra. Liliana Cotto Morales	11
Dr. Aaron Gamaliel Ramos	
Lección Inaugural	17
<i>Movimientos sociales y decolonialidad en la Universidad: Indignación, creatividad y esperanza</i>	
Dra. Liliana Cotto Morales	
Créditos	53

Palabras Introductorias

Dr. Carlos Sánchez Zambrana
Decano Facultad de Estudios Generales

Para Liliana,
en la publicación de su lección inaugural del 2022

Lectores y lectoras del 2025:

Tengo el agrado de dirigirme de modo entusiasta, y agradecido de ustedes por la amable lectura de estas palabras. El alumbramiento de esta publicación es fruto de colaboraciones sinérgicas entre la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, la Cátedra UNESCO Creación de Conocimiento, Innovación y Colaboración en la Educación Superior y la Facultad de Estudios Generales (FEG).

Es apropiado recordar que, por más de tres décadas la FEG saluda a los estudiantes de primer año en los comienzos del semestre con una actividad académica que les previene del sabor y la naturaleza de los eventos en los cuales la Universidad se prolonga con espíritu de comunidad, con vocación educativa integral y pertinente. La denominada ***Lección Inaugural de Estudios Generales*** constituye una tradición de umbral importante que hemos de seguir celebrando todos los años.

La lección inaugural es un saludo que nos permite, como todo saludo, una introducción, una presentación y una propuesta amistosa. Así, saludamos al estudiantado en su íntima trabazón con el docente luchador. Introducimos el andamiaje que nos permite esta puesta en escena, el Programa de Bachillerato en Artes en Educación General (PBAEG). Y nos presentamos ante el Recinto y el mundo como un cuerpo dentro de un derrotero cognoscitivo, afectivo y efectivo, que nos formula retos y propuestas formidables.

Me apresuro a dar una voz de alerta. Postulamos una acepción distinta de lo que se entiende por general. No entendemos lo general como generalidades, antes bien propulsamos un sentido semiótico vinculado al generar, a engendrar, y –con vocación transdisciplinaria– a evocar el concepto de gente.

Al invitarles a leer este texto nos comprometemos en solemne juramento a dar lo mejor de los encomios que las fuerzas nos provean para el viaje educativo que emprendemos. Suerte, que contamos con 'Griots' y Maestras sabias que al convocar su obra y trayectoria nos involucran y obligan a la superación constante.

Debe saberse que a la Dra. Lilliana Cotto Morales se le atribuyen varias insurrecciones epistémicas y curriculares en su paso por la Universidad de Puerto Rico en la FEG. Han sido contribuciones que con la electricidad de su espíritu y la calidad de sus ideas impregnó, la escena académica de esta Facultad y de la Universidad. Solo menciono algunas:

- Su Investigación-acción en Vieques, y Cantera.
- La entusiasta dirección del PBAEG en momentos de efervescencia.
- La incesante actividad de publicación en los Estudios Generales y en el tema de los movimientos sociales.
- Productora de *Santa Evita*: Congreso poliédrico y multidisciplinar por antonomasia.
- La liazón académica con el genial Aníbal Quijano.
- La precursora de las fuentes esenciales para el estudio de la decolonialidad.

Liliana: nombre al pensamiento grato. Eres Maestra de vida y obra; académica arquetípica de Estudios Generales, compañera y colaboradora sempiterna de las buenas causas.

Es hora de leer a 'La Generala' de Generales: a la doctora Lillian Cotto Morales.

¡Adelante!

Dra. Anita Yudkin Suliveres
Cátedra UNESCO de Educación para la Paz

La Cátedra UNESCO de Educación para la Paz se une a la Cátedra UNESCO Creación de Conocimiento, Innovación y Colaboración en la Educación Superior y a la Facultad de Estudios Generales, de la Universidad de Puerto Rico, en el esfuerzo colaborativo de publicar la XXXIV Lección Inaugural ofrecida por la Dra. Liliana Cotto Morales. En *Movimientos sociales y decolonialidad en la Universidad: Indignación, creatividad y esperanza*, ella aborda temas centrales al quehacer de ambas Cátedras UNESCO. Aporta a la mirada crítica a la realidad puertorriqueña y al papel de la Universidad de Puerto Rico en la creación de conocimiento, y sobre todo, en su capacidad de involucrarse y potenciar para la acción en los asuntos apremiantes para el país. Nos acerca Liliana, además, a los estudios decoloniales como lente central para pensar al país, los movimientos sociales, y a la juventud que educamos en la Universidad.

Desvelar la realidad para actuar y ser partícipes en su transformación hacia una sociedad de mayor justicia y equidad es un principio pedagógico freireano que hemos asumido en la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz. Además, entendemos que la paz se construye en la medida en que trabajamos por minimizar las relaciones de violencia como lo son precisamente el colonialismo y la marginación. Cuando a la par generamos espacios de acción para la promoción de los derechos humanos, la equidad y la sustentabilidad, nos acercamos a las condiciones necesarias para la paz.

En esta Lección, Liliana nos provee un análisis de los movimientos sociales y de la decolonialidad que invita a acercarnos a la construcción de paz con indignación y esperanza. Indignación y esperanza como binomio necesario para mirar al futuro; pensar otros futuros posibles desde el conocimiento, la imaginación y la confianza que podemos edificarlos.

Enhorabuena por la publicación de la Lección Inaugural que hacemos disponible para su amplia difusión en y desde la Universidad de Puerto Rico.

Dr. Eduardo Aponte Hernández

Catedra UNESCO Creación de Conocimiento, Innovación
y Colaboración en la Educación Superior

En unos escenarios de recuperación de la pandemia y contracción económica, las instituciones de educación superior y las universidades guiadas por el mercado y financiamiento público, reasumen la responsabilidad social en sus misiones, con el servicio y contribución que hacen a la sociedad en su conjunto. El impacto de las tecnologías y comunicaciones, hicieron posible la transformación y recuperación de las instituciones. La academia activa la investigación vinculada a los desafíos y transformación de las instituciones de acuerdo a los contextos emergentes y necesidades de las comunidades.

Desde la academia, con un abordaje y enfoque magistral **la investigadora** Liliana Cotto Morales, procede con un estudio y análisis complejo **antropológico urbano transdisciplinar** de la 'situación límite' por la cual ha atravesado la sociedad puertorriqueña a lo largo de los años. Complejidad que incide en la trayectoria histórica de la puertorriqueñidad, sus orígenes, transformaciones y la perspectiva de futuro de la identidad colectiva que nos une. Esta traza como la trayectoria de la 'condición colonial' de la isla persiste, evidencia como las comunidades en Puerto Rico llegan a tomar acción para detener y revertir el desplazamiento y sus consecuencias de condición de vida, para así poder convivir y avanzar como seres humanos. Una

situación límite que los empuja a tomar conciencia, la protesta, la propuesta, como a la acción social.

La metodología de investigación creativa evidenciada con una narrativa personal de vivencias encontradas, identidades y acciones con hallazgos reflexivos que invitan a ser parte de este esfuerzo de investigar, vivir y actuar como hoja de ruta para transformar la **identidad individual** hacia una conciencia e **identidad colectiva** y de acción social en las comunidades. El análisis y argumentos de la investigadora llevan al lector a participar en una reflexión interior acerca de la temática variada de sus hallazgos. La narrativa nos lleva a un encuentro con la realidad del pasado, para luego abrir la puerta a lo que acontece en el presente. El estudio, llega a conectar al lector con el proceso de-colonial mismo, a la reconstrucción del desarrollo histórico de la sociedad puertorriqueña con la cognición, la mirada hacia los hechos históricos, como a nosotros mismos, la literatura de-colonial.

El estudio de la de-colonización como agenda de investigación, llega orientada para avanzar a la movilización social con proyectos universitarios comprometidos con la justicia social, la inclusión y la participación en proyectos comunitarios con la colaboración de la academia en la acción, a la concientización-acción de la identidad colectiva de movilización comunitaria con el avance del pensamiento de-colonizante orientado por el Desarrollo Humano Sustentable a través de epistemologías, investigaciones, metodologías, de los países caribeños.

Finalmente, el estudio contribuye y traza la ruta para la colaboración de la academia con las comunidades y la acción social para avanzar hacia la identidad colectiva, la acción social colaborativa, política para la convivencia ciudadana en sociedades democráticas, participativas, viables, sustentables.

Semblanza Dra. Liliana Cotto Morales

Dr. Aarón Gamaliel Ramos

Profesor jubilado Facultad de Estudios Generales

La Dra. Liliana Cotto Morales, conferenciante invitada a ofrecer la XXXIV Lección Inaugural del Bachillerato de Estudios Generales, ha sido mi colega y amiga por muchísimos años. Nos conocimos durante los años sesenta (1960s) del siglo 20 en este entorno universitario. Como muchos otros estudiantes, recorrimos los recovecos del pueblo de Rio Piedras, que fue el encuentro de muchos con la urbe, el teatro, el café, la plaza, el parque y la acera de manifestaciones en contra del colonialismo y de las desigualdades sociales de aquella época. Todo ello fue el origen de buena parte de las preocupaciones acerca de nuestro país que fueron dejando huellas profundas en nuestras vidas. Liliana fue una de las primeras estudiantes de esa generación en encaminar sus pasos académicos hacia el mundo de la sociología, convirtiéndose en una destacadísima socióloga urbana, atraída por los movimientos sociales de aquellos tiempos que estuvieron azuzados por la creciente pobreza de nuestro país. Sobre todo, por la falta de vivienda para una buena porción de nuestra población, que fue uno de los grandes debates de aquellos tiempos, y lo sigue siendo hoy.

Luego de realizar sus estudios graduados en prestigiosas universidades de Estados Unidos, como The New School for Social Research y Rutgers University, pasó a formar

parte del Departamento de Ciencias Sociales de esta facultad. Espacio desde el cual alimentó las mentes de muchos estudiantes, a la vez que producía importantes e influyentes obras como: *Desalambrar: Orígenes de los rescates de terreno en Puerto Rico*. Es además, coautora de valiosos textos como: *¿Quiénes hacen ciudad?: Ambiente urbano y participación popular en Cuba, Puerto Rico y República Dominicana*; y *Cruzando fronteras: Convergencias entre la sociedad civil y la academia en el Caribe*. Además, sus escritos sociológicos, le valieron invitaciones para compartir su enorme conocimiento en Estados Unidos y en innumerables foros de países hermanos de América Latina como México, Brasil y Perú.

Nuestra invitada, se ha desempeñado en el ámbito de la Sociología Urbana. Es estudiosa de los movimientos sociales y comprometida con los sectores excluidos de nuestra sociedad. De ahí que su escritura manifieste una interacción entre la investigación académica y el trabajo comunitario. Cada uno de nosotros, los sociólogos, tiene su personalidad. En el caso de Liliana, tiene ese interés que lo que conoce académicamente, se conecte con la vida de las comunidades en nuestro país y en otros países. Es un recurso idóneo para la activación de la sociedad civil en sus luchas por el reconocimiento y la inclusión de aquellos que nuestra sociedad ha condenado a vivir en la oscuridad y el desahucio. Su escritura como socióloga se encuentra, pues, enmarcada en su concepción sobre la importancia de la interacción entre lo estrictamente académico y la praxis social, así como su visión transformadora y descolonizadora de la educación y del trabajo comunitario como el recurso idóneo para la activación de la sociedad civil. De ahí también que haya dedicado buena parte

de sus esfuerzos a producir materiales educativos innovadores con el fin de estimular la educación popular como herramienta de formación y de transformación política.

Uno de sus importantes trabajos –yo diría uno de los trabajos más clave– lo fue el documental *Desalambrando*, exhibido por primera vez en el año 2016 del cual fue productora ejecutiva. En él se muestra la lucha de rescatadores de tierras en Puerto Rico, fenómeno que se amplió durante el periodo comprendido entre el decenio del 1960 y finales del siglo XX. Este documental fue la culminación de una abundante investigación y acción participativa con y desde comunidades en lucha por obtener vivienda. Este documental fue y continúa siendo una herramienta importante para el diálogo crítico en comunidades que viven amenazas de desalojo o falta de vivienda en la actualidad.

De ahí, también, que nuestra distinguida conferenciante haya participado en la coordinación y publicación de las *Guías para el Desarrollo Sustentable de Vieques* y las *Tirillas sobre Vieques*, ambos productos de un trabajo colectivo de profesionales críticos del colonialismo y defensores del movimiento contra el desalojo de los habitantes de esta isla de nuestro archipiélago por la Marina de Guerra de Estados Unidos para utilizarla con propósitos militares.

¡Liliana es un ser incansable! A pesar de su jubilación se mantiene activa apoyando la justicia y los derechos de las personas que habitan en nuestras comunidades, promoviendo la metodología de la educación popular para lograr la transformación social. En ese ámbito de labores, ha sido forjadora de herramientas de formación y

transformación política. Tanto como parte del equipo de Educación Popular de la organización *Vamos Puerto Rico*, de la cual es fundadora, como en organizaciones político-educativas como la *Comisión Nacional Hostosiana*, de la cual es parte. Es desde esa perspectiva, de activista educadora e intelectual orgánica pública, que se adentra en el estudio de la vida y obra de Eugenio María de Hostos y Ramon Emeterio Betances, a quienes ella considera referentes indispensables de las prácticas de acción y reflexión. De ahí que, en el año 2015, publicara el mapa biográfico *Ruta Betances*, un instrumento educativo, cultural y artístico y una guía turística que invita a comenzar y continuar caminando la ruta del patriota puertorriqueño, Dr. Ramon Emeterio Betances, en el Caribe y en su exilio en París.

Este mapa forma parte del trabajo para el desarrollo de recursos para la información y el pensamiento crítico, que son necesarios para construir ciudadanía. Como lo fueron los trabajos desarrollados en la península de Cantera y en el movimiento social de Paz para Vieques. Esta vertiente de análisis y pertinencia se expresa en las publicaciones y artículos y en su participación como intelectual orgánica como son: *La pedagogía urbana: Un camino posible y necesario para las ciudades; Interculturalidad y educación en Chiapas; y Voces rescatadas: La construcción de un movimiento social por la paz y la justicia en Vieques*, publicado en la antología del 25 aniversario de la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, *Descolonizar la Paz: Entramado de saberes, resistencias y posibilidades*. En fin, se trata de una intelectual comprometida con los valores del reconocimiento de los ignorados y las ignoradas de nuestro país, quien ha compartido sus experiencias y sus visiones a través de los pasados tres decenios con

el objetivo de estimular la procura de conocimiento tanto de aquellos que se inician en el camino de la vida universitaria como aquellos que dedican sus energías para alcanzar reconocimiento e igualdad en una sociedad anclada persistentemente en la desigualdad humana.

Movimientos sociales y decolonialidad en la Universidad: Indignación, creatividad y esperanza

Liliana Cotto Morales, PhD

No soy una académica convencional. Combino la investigación y el análisis con la militancia y el compromiso como intelectual orgánica. (Cotto Morales, 2011)

Los movimientos (sociales) contemporáneos son profetas del presente. No poseen la fuerza del aparato sino el poder de la palabra... Anuncian el comienzo del cambio que ya está presente. Desenmascaran el poder, y le dan forma y cara.... nos hablan a todos y todas nosotros/as. (Melucci, 1996)

El país nos pertenece, tenemos que tomar control. Romper con la idea de que los gringos son dioses. (Martínez – Bad Bunny, 2021)

Introducción

Cuando acepté la encomienda de ofrecer la Lección Inaugural 2022 me pregunté, ¿qué decirles a jóvenes que pueden ser mis nietos, que entran a la institución de la que me jubilé hace 11 años?, ¿jóvenes que son la generación del NO ME DEJO, como reza la canción escrita por Residente, e interpretada por los jóvenes cantantes, Ile, Bad Bunny y René en el inolvidable Verano del 2019¹?

¹ El Verano de 2019 se refiere al estallido social que se produjo en Puerto Rico para exigir la renuncia del Gobernador Ricardo Rosselló Nevárez a raíz de la divulgación de un chat en el que participó junto

Ana Lydia Vega dijo en la legendaria Cuarta Lección Inaugural *La felicidad ja, ja y la Universidad* (1989) que al enfrentar la tarea de ofrecer la Lección por poco sale corriendo. Y que al aceptarla soltó el teléfono “como se suelta un caldero caliente”. Yo, 33 años después, quedé paralizada. Ana Lydia nos regaló una pertinente e inolvidable Lección en 1989. Deseo que ésta, sea también pertinente, a partir de lo cual fijé la meta de estimular a estudiantes de nuevo ingreso a que no pierdan nunca la capacidad de indignación ni la esperanza. Pues, si pierden ambas, ¡entonces sí que SE VAN A DEJAR!

Para lograr esa meta procedí, en canónica tradición profesoral, a enumerar los objetivos del mensaje. Debe ser uno que estimule la capacidad de amar e indignarse, que genere alegría, confianza, y paz en lo personal y en lo colectivo. Además, que contribuya a la decolonización de mentes, cuerpos y países; estimulando el conocimiento, la sensibilidad, la creatividad y la rigurosidad. Al terminar la lista de objetivos, opté por enfatizar el importante papel que tienen en nuestras vidas LA INDIGNACIÓN y LA ESPERANZA. Estas cualidades resumen los otros objetivos y son fundamentales para las luchas sociales que transforman nuestras vidas.

En la última década de su vida Paulo Freire destacó que, en las pedagogías liberadoras, la indignación y la esperanza son cualidades fundamentales para enfrentar las

a sus allegados donde bromeaban sobre la situación del país y se burlaban de una gran diversidad de personas (mujeres, gordas, gays, artistas, líderes y lideresas). El nivel de indignación activó a los sectores aludidos no solo por los insultos, sino por el perfil de los integrantes del chat quienes eran protagonistas de varios esquemas de corrupción. Como consecuencia de una movilización popular sin precedente, que duró más de dos semanas, el gobernador renunció el 24 de julio de 2019.

relaciones de opresión manifiestas a finales del siglo XX. Estas cualidades nos permiten comprender y actuar frente al asedio del neoliberalismo y sus políticas de mercado (Freire, 2006, 2012). Freire enfatizó que perder la esperanza, inmoviliza (Freire, 1996). Si no hay movimientos, no hay propuestas. Si no hay propuestas de alternativas no es posible transformar el mundo.

El sociólogo catalán internacional Manuel Castells (2012), en su inmenso estudio sobre movimientos sociales como la Primavera Árabe, los Indignados y Occupy Wall Street, señaló que el móvil principal de las movilizaciones es la indignación. Constaté lo mismo en mi reciente investigación exploratoria (grupo focal) (Cotto Morales, 2022) sobre el impacto del Verano 2019 en organizaciones políticas de Puerto Rico.

La cita de Melucci que encabeza este escrito destaca el papel de las movilizaciones sociales que ponen en agenda temas fundamentales para nuestras vidas. Protestas que, como profetas denuncian las crisis de las que surgen propuestas que dirigen el cambio. Melucci (1996) añade que los movimientos sociales son profetas de la esperanza, anuncian los cambios que ya existen, los revelan, desenmascaran los poderosos y expresan lo que el pueblo siente. Vale la pena participar de ellos y, sobre todo, estudiarlos. El poder, sin embargo, les ignora, los invisibiliza. El patrón de poder, saber y ser, hegemónico o dominante, desvaloriza estas formas otras de generar creatividad, investigación y, por tanto, deteriora el conocimiento, sin el cual no hay cambio.

Por su parte, Torres Carrillo (2017), atinadamente señala que la imaginación y la creatividad son nutrientes vitales para alimentar la construcción dialógica y sembrar sueños. A tono con lo cual, les propongo a los docentes que integren en sus programas universitarios la participación y el estudio de las acciones colectivas y los movimientos sociales desde una perspectiva que afirme la secuencia: creatividad, investigación, y conocimiento como vías de cambio. Esta mirada no está suficientemente representada en las instituciones universitarias y del país.

Acciones colectivas y movimientos sociales

Una acción colectiva es cualquier acción con metas definidas que realiza un grupo, desde organizar un piquete hasta fundar una organización sin fines de lucro para facilitar servicios o desarrollar campañas de justicia social para grupos vulnerables. Los movimientos sociales se constituyen cuando estas acciones se expanden en tiempo y en espacio. Generan identidades colectivas que producen una diversidad de actividades por toda la sociedad. Estas incluyen protestas u otras acciones colectivas tales como incidir en los medios de comunicación, las campañas y movilizar estudiantes en escuelas y universidades. Estas acciones implican una organización más consecuente que los estallidos espontáneos. Son consecuencia de las desigualdades que se generan en sociedades basadas en la explotación de unas clases por otras y la opresión por jerarquías racistas, patriarcales, geopolíticas, entre otras. El movimiento social de *Paz para Vieques* fue un ejemplo del paso de protestas temporales y fragmentadas a la construcción de un movimiento social.

Al estudiar el tema de las acciones colectivas históricamente, estas se caracterizan por las luchas obreras y de liberación nacional durante la primera parte del siglo XX. Estas acciones evolucionan a exigir otras reivindicaciones, particularmente de los años 60 en adelante. Destaco las revueltas en Francia en mayo del 1968 como una serie de protestas estudiantiles y obreras en reclamo de mayores libertades políticas y mejores condiciones laborales. Además, durante este período se expandieron las acciones colectivas en varios continentes enfocadas en luchas en contra del capitalismo y del socialismo soviético. Ambos interpretados como los enemigos de una “verdadera democracia”.

Desde fines del siglo XX se fortalecieron las movilizaciones contra la globalización neoliberal en las que se incorporaron los movimientos de trabajadores y de anticolonialistas con los “nuevos movimientos sociales” identitarios. La expresión organizada de este proceso en el 2001, fueron Los Foros Sociales Mundiales, Regionales y Nacionales organizados por la Asociación por la Tributación de las Transacciones Financieras y la Acción Ciudadana (ATTAC)² de Francia y el Partido de los Trabajadores de Brasil (PT) (Cotto Morales, 2014b, de Sousa Santos, 2008).

Durante la primera parte del siglo XXI, los temas o reclamos de las acciones colectivas incluyen, además, otras dimensiones de la opresión. Estas pueden plantear desde reclamos por la independencia nacional, salarios y mejores condiciones de vida

² ATTAC se creó a fines de la década del noventa como movimiento internacional altermundista para promover el control democrático de los mercados financieros y las instituciones encargadas de su control mediante la reflexión política y la movilización social.

como en el pasado, hasta la protección del ambiente, la agricultura ecológica, la participación, la paz, la descolonización, el acceso equitativo a las vacunaciones o la condena de éstas. Pueden tener objetivos tales como la defensa de la cultura, el derecho al aborto, de las diversidades funcionales, los géneros no binarios, así como la denuncia de la racialización, los desplazamientos, la corrupción, entre otros. En síntesis, las acciones colectivas y movilizaciones contemporáneas se caracterizan por la diversidad.

Estos movimientos no se estudian de forma sistemática en nuestro país. Mi llamado es a estudiar las acciones colectivas e incorporarlas como parte de la experiencia universitaria; no para glorificarles acríticamente, sino para conocerlas. Propongo la deseabilidad de crear departamentos y programas universitarios o institutos independientes, que se concentren en estudiar los movimientos sociales y otras luchas como fuentes de cambio. Los conocimientos que existen sobre estos temas son consecuencia del compromiso personal de investigadores e investigadoras. En los Estados Unidos, algunos países de América Latina y de Europa, sin embargo, ya existen programas, institutos y equipos de trabajo que atienden esta temática.

A pesar de este contexto, contamos con algunas experiencias que ilustran la conexión entre acciones colectivas/movimientos sociales generados por la indignación y las esperanzas. Estos estimulan la creatividad, el conocimiento y el cambio. Y ¿por qué cambio? Porque las múltiples crisis que nos asedian son también oportunidades para gestionar nuevos y profundos cambios.

El giro decolonial

Para enriquecer el análisis de estas experiencias propongo el giro decolonial como herramienta conceptual. ¿Qué es el giro decolonial?

El giro decolonial implica pensar la realidad puertorriqueña, latinoamericana y global desde otra óptica: la mirada decolonial. ¿Qué quiere decir pensar la realidad desde la mirada decolonial? O expresado de otra manera ¿qué es el pensamiento decolonial? ¿Qué sentido tiene mirar la historia de manera diferente? Veamos un ejemplo, la Facultad de Estudios Generales (FEG) fue creada con el objetivo de transmitir los valores de la Modernidad, la llamada Civilización Occidental Moderna. La narrativa sobre la Modernidad destacaba sus elementos positivos. Nos hablaba de Grecia y Roma, del Renacimiento, del Descubrimiento, del Nuevo Mundo, la Civilización, la Ilustración, el Humanismo, la Razón, el Estado-Nación, la Democracia, la Ciencia, la Tecnología, los Derechos Civiles.

La mirada decolonial nos permite ver que la civilización moderna, tiene simultáneamente una cara oscura: la violencia del colonialismo y la perpetuación de la colonialidad. La colonialidad, según el pensamiento decolonial, se origina con el colonialismo y nace en el mismo momento histórico que el emergente poder económico del capitalismo. Ambos se globalizan a partir del siglo 16 con la Conquista y hoy, transformados, siguen vigentes. En otras palabras, la colonialidad y la modernidad nacen simultáneamente (Quijano, 1991).

La óptica decolonial propone una mirada crítica que permite identificar los fundamentos y las contradicciones de la Modernidad (Dussel, 2017). Por ejemplo, en las ideas de modernización, desarrollo y progreso, en los conceptos de poder, ciudad, ciencia y conocimiento encontramos las nociones y prácticas de esclavización y racialización de los afrodescendientes, el despojo a los pueblos originarios, el patriarcalismo. Estas prácticas y sus fundamentos filosóficos constituyeron la base del patrón de poder que establecieron los conquistadores de la región que luego fue conocida como Europa.

Esta visión distingue el colonialismo de la colonialidad (Quijano, 2014). El colonialismo es el dominio territorial y administrativo impuesto por la conquista, por ejemplo, España y Estados Unidos sobre Puerto Rico o el Reino Unido sobre sus colonias. La colonialidad como patrón de poder nace con el colonialismo. Cuando se elimina jurídicamente el colonialismo y se logra la soberanía, es decir un estado nacional, permanece la colonialidad como patrón de poder y sigue funcionando después de las independencias. La colonialidad es colonialidad del poder (relaciones y trabajo), del saber (conocimientos y la cultura) y del ser (personalidad, conducta y psiquis).

El giro decolonial significa incorporar conceptos noveles por medio de los cuales se generen miradas decolonizadoras. La decolonialidad es, además, coherente con identificar y visibilizar las resistencias de los pueblos oprimidos/explotados, los legados culturales que construyeron, las energías vitales que mantuvieron y que

hoy nos permiten recuperar vidas, saberes y poderes para construir una sociedad de libertad.

Identidades y acciones colectivas

Me parece importante proveer narrativas de acciones colectivas y movimientos sociales que, en nuestra historia, atendieron las crisis como espacios de cambio. Verdades sobre acciones anteriores con sus éxitos y fracasos. La mirada de-colonial con sus variantes y aún sus contradicciones, nos permite pensar la realidad puertorriqueña, latinoamericana y global de maneras diferentes y esperanzadoras. Lo cual sirve de brújula para orientar sus futuros.

En la Lección Inaugural XXIX *Alma Máter: punto de partida para la transformación del país*, Alexis Massol (2016), se preguntó. “¿Para qué estudiar en la Universidad?”. La respuesta fue “para poner el conocimiento al servicio del pueblo”. Las siguientes narrativas y experiencias expresan la riqueza de unir la creatividad, la investigación, la participación y el estudio de los movimientos sociales. Muestran cómo contribuyen a producir un conocimiento útil para cambiar el país, que es la meta de la Universidad.

Haré un paréntesis para explicar qué caracteriza a los sujetos que generan acciones colectivas, a saber: les caracterizan un conjunto de identidades personales y colectivas como guía de sus acciones. Estas identidades las vamos construyendo en el constante y contradictorio fluir de nuestras vidas. Se fundamentan en las experiencias, lecturas, sueños y todo aquello que se refiere a la vida emocional, espiritual y cognoscitiva.

En el proceso de crecer personal y colectivamente adquirimos una mochila de valores que nutren nuestras identidades. Las identidades colectivas y personales son esas brújulas que dirigen las acciones colectivas y revelan el tipo de personas que estamos siendo. No hay una sola identidad en las personas ni en los grupos. No todas proponen cambios, algunas resisten el cambio. Siempre son múltiples y cambiantes, y generan algún tipo de acción.

Contexto: El mundo que les recibe

Las narrativas, a continuación, serán en clave sociológica. Fueron experiencias que llenaron mi propia mochila de valores. Las comparto con la esperanza de que ofrezcan información del país que les recibe en la Universidad de Puerto Rico.

El periodo que precedió al mundo que les recibe se caracterizó, en los años 80 y 90 por la expansión y dominio del neoliberalismo como política económica internacional y como constructo cultural que defiende la privatización de todas las instituciones. Eso incluye servicios esenciales como la salud y la educación, y sobre todo, la universidad pública. El neoliberalismo identifica al mercado como el único organizador de la vida social y define el empresarismo desde esa óptica. Los ejes del empresarismo son la ganancia y la competencia. Significó el creciente dominio de instituciones financieras, creadas en la posguerra como el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM), el G-8, y la Organización Mundial del Comercio (OMC).

La década del 80 presenció la expansión y la defensa en teoría y en práctica política de este modelo económico global que marcó el fin del Estado Benefactor. El Estado

Benefactor es la convivencia entre la libre empresa-mercado y el gobierno como representante del bien común. En él se crean actividades e instituciones públicas económicas y sociales que contribuyan a subsanar la desigualdad social que genera la economía capitalista. El Estado asume la representación de los intereses de los afectados por esa desigualdad. Por el contrario, el modelo neoliberal genera y profundiza la desigualdad social.

Otro evento que marcó este periodo fue la disolución de la Unión Soviética que cerró un ciclo de la Guerra Fría. Las políticas de Mijail Gorbachov, secretario general y presidente en 1985, conocidas como *glástnost* (transparencia) y *perestroika* (restructuración), viabilizaron la desaparición de la ya decadente Unión Soviética.

Las generaciones anteriores vivieron un cambio de modelo de sociedad. El cambio de modelo hoy tiene la particularidad que viene acompañado con el cuestionamiento de algunos, a la civilización de la modernidad occidental que produjeron tanto el modelo capitalista (Estado Benefactor y estado neoliberal) como el modelo soviético de socialismo.

En la década del noventa se instaló el neoliberalismo en múltiples ámbitos de la vida social. El mismo trae consigo el individualismo, el empresarismo competitivo y la privatización. Simultáneamente y enmarcado en la conmemoración de los 500 años del llamado Descubrimiento de América o más bien la invasión, se generó en ese periodo, una mirada cuestionadora y contestataria. Los pueblos originarios de Nuestra América cuestionaron esa celebración desde sus luchas. Destacaron que sus

antepasados eran seres libres cuando Cristóbal Colón llegó a sus playas; que fueron desposeídos de sus tierras, sus posesiones y sus cuerpos y que el patrón de poder instaurado a partir del Descubrimiento fue genocida y destructor.

Enrique Dussel, partícipe del grupo decolonial de principios del siglo XXI y cofundador en el siglo XX de la filosofía de la liberación, señaló que los navegantes que cruzaron el Atlántico llamaron Descubrimiento lo que fue una Conquista (Dussel, 2017). Esta narrativa inició y sostuvo la noción de la superioridad de los descubridores frente a los descubiertos. Aníbal Quijano, acuñó en 1989 el término colonialidad del poder. Apalabró y sistematizó una realidad que ya había sido vista por pensadores anteriores: la Conquista instauró un nuevo patrón de poder y creó nuevos conceptos para legitimarlo. Desde esa sistematización planteó que las nocións de lo “europeo” y lo “americano” como idea, nacieron del encuentro con las “nuevas tierras”.

En los años 2000-2006 los sectores conservadores neoliberales se replegaron. Ese repliegue posibilitó los Foros Sociales Mundiales (Cotto Morales 2014b), los gobiernos rosados en América Latina y la aparente esperanza de Obama. Hoy esa derecha conservadora se ha repositionado con nuevas estrategias y utiliza las instituciones de la democracia para destruirla.

A partir del 2006, la crisis financiera en los Estados Unidos impactó a Puerto Rico. El proyecto neoliberal promovido por los gobernantes, federales y locales se intensificó. La deuda contraída por el gobierno de Puerto Rico durante varias décadas se hizo impagable y Puerto Rico, como territorio no incorporado, no pudo acogerse al

recurso de la quiebra. Como resultado, en 2016, el Congreso de los Estados Unidos aprobó la Ley Promesa, con el aval de las élites gobernantes del país y fue firmada por el presidente Barack Obama. Esta ley impuso la Junta de Supervisión Fiscal, un organismo supraestatal para regular las instituciones fiscales del gobierno del país, pero en la práctica gobierna el país. ¡Ese es el país que les recibe como estudiantes universitarios!

En la tercera década del nuevo siglo, se enfrentan ustedes a un nuevo contexto de crisis, deuda, capitalismo salvaje neoliberal, pandemia y pos-pandemia e indefinición sobre cómo cambiar la sujeción colonial a Estados Unidos. La norma para los países pobres son las políticas de austeridad. La excusa son las deudas, creadas a veces, ilegalmente por los mismos gobernantes. Las víctimas son nuestras instituciones y nuestro pueblo. Un ejemplo de eso son los descomunales recortes al presupuesto de la Universidad de Puerto Rico, durante los últimos años.

En el contexto universitario las generaciones que les preceden han resistido y resisten los asedios del gobierno de Puerto Rico, de las instituciones financieras internacionales y federales para debilitar la Universidad de Puerto Rico con estas políticas. Esto lo atestiguan las huelgas y movilizaciones estudiantiles a partir del 2005 (Atiles-Osoria, 2019; Pérez-Lisazuain, 2018). Es esa historia de resistencias, alternativas, esperanzas y logros, la que les invito a conocer para fortalecer la creatividad, la investigación y la militancia. La esperanza consiste en lograr que esas narrativas ofrezcan algún sentido al mundo que acaban de recibir.

Las narrativas: lo participativo, la participación

Fui participante y testigo de una generación que, en Puerto Rico, América Latina, Estados Unidos y el mundo, se comprometió con la transformación del mundo. Generación que protestó y aún protesta. Simultáneamente construyó la participación como proceso esencial de toda praxis, entendida como la unión de reflexión y acción.

El proceso de construir lo participativo se convirtió en el eje central de la praxis de varias escuelas profesionales y recintos de la UPR: Escuela de Trabajo Social, Escuela de Administración Pública, Escuela Graduada de Planificación, Taller de Diseño Comunitario en la Escuela de Arquitectura, Programas de Investigación Acción Social (INAS- Humacao) e Instituto Transdisciplinario de Investigación y Acción Social (ITIAS-Humacao), entre otros. La Facultad de Estudios Generales también generó proyectos para promover la participación y ustedes reciben ese legado.

Las iniciativas para promover la participación fueron duales. Primero, en la academia éstas buscaron explorar y mejorar la relación universidad-comunidad, al defender los derechos humanos e instaurar el pensamiento crítico, eliminando la educación bancaria (APPU, 2003). Segundo, en la sociedad se caracterizaron por promover las consignas tales como Protesta con Propuesta, como vimos en el Movimiento social de Paz para Vieques (Cotto Morales & Rivera Santana, 2002) y en Otro Mundo es Posible lema y consigna del Foro Social Mundial.

El otro mundo posible es una aspiración utópica que comprende diversos mundos posibles. Un mundo en el que quepan muchos mundos que se expresa en el texto de Unitierra (2009). El otro mundo posible es plural en la forma y en el contenido. Va de la mano con la afirmación de que hay alternativas a las alternativas de Boaventura de Sousa Santos (Gandarilla Salgado, 2010). El logro de estos objetivos es solo posible por medio del pensamiento crítico y procesos democráticos que encarnen el respeto a los derechos humanos y a los saberes de todos, en especial las personas en situación de pobreza y exclusión.

Les invito a no perder la esperanza ni su autonomía/soberanía personal y colectiva y conservar la capacidad de indignación. No claudiquen de la utopía. Ustedes comparten con las generaciones que les antecedieron la responsabilidad de generar el conocimiento, la investigación, la creatividad y la militancia que dará dirección y contenido a los cambios.

Narrativas como alternativas en espacios de crisis

En esta sección identificaré áreas que fueron temas de crisis y cambios para las generaciones que les precedieron. Cambios que aspiraban producir nuevos modos de vida y alternativas de equidad.

Ustedes, como antes nosotros, se encuentran ante la paradoja de urgencias que hay que resolver a corto alcance y de la gran necesidad de buscar soluciones que

requieren cambios profundos a largo alcance. Soluciones con modelos y paradigmas que empujen los límites del sistema. Para lograr cambios es importante delimitar los diferentes ámbitos del corto y el largo alcance: de lo urgente y de lo imprescindible.

Primer ámbito: Las subjetividades

Las subjetividades se refieren a las identidades personales y colectivas que definen quiénes somos. Se nutren de lo *sentipensante*, lo emocional, lo espiritual y lo cognoscitivo (Fals Borda, 2015), las experiencias, las lecturas, los sueños y, en fin, lo vivido.

Es el ámbito donde se procesan los prejuicios y/o las actitudes de equidad y justicia que nos llegan de la familia, la comunidad, la escuela, el trabajo, los medios de comunicación, las artes cultas y populares, las congregaciones religiosas, la nacionalidad, la región y el mundo. Profundicé este ámbito en mis estudios de la ocupación comunitaria de terrenos, específicamente los rescates de 1992 que tuvieron perfil diferente a los de los años 70 (Cotto Morales, 2024). Las siguientes citas reflejan las contradicciones en las subjetividades que vivían algunas de las mujeres entrevistadas en 1996 en la primera Villa del Sol (Cotto Morales, 1997):

¿Qué soy? ¿blanca? ¿Mulata? Yo soy blanca. ¡qué se chave! (p.60)

Carmen, negra, cosmetóloga

Yo soy pobre, bueno, no tan pobre. Bueno, sí somos pobres, yo soy prieta, pero con orgullo, mi color no me ha limitado en nada. Hago

cualquier cosa, lo mismo el trabajo de hombre que de mujer. ¿Si fuera hombre? Me tiraría para todos los lados. (p 60)

Tere, negra, enfermera desempleada

Soy americana, esto es... somos asociados. Yo creo que yo valgo tanto como los blancos de allá, pero no somos iguales, y a la vez tenemos los mismos derechos. ¡Ah, no! No, porque somos más prietos, somos menos que nadie. Yo soy boricua de aquí como el coquí. Soy puertorriqueña. (p. 63-64)

Reina, negra clara, empleada doméstica a tiempo parcial

La crisis de lo personal o de las subjetividades se evidencia también en otros niveles. Por ejemplo, la corrupción de las élites gobernantes, la violencia, el racismo, la xenofobia, la homofobia y el patriarcalismo que generan la burla, el discriminación y los crímenes de odio, los suicidios y problemas de salud mental, entre otras cosas.

Una de las narrativas que atendió este ámbito desde una acción colectiva fue *Somos Dignos*. Su interesante trabajo combinó conocimiento, investigación, creatividad y militancia. Fue un colectivo generado en la Escuela de Derecho de la Universidad Interamericana, de personas y organizaciones preocupadas por la crisis de los derechos humanos y las libertades civiles en Puerto Rico en el 2011.

Posterior a esta iniciativa se organizaron cinco ediciones celebradas cada dos años de *Trayecto Dignidad*, en las que realizaban un recorrido investigativo por diferentes regiones de Puerto Rico para recopilar información sobre el conocimiento de

estos temas. La recopilación se complementó con una campaña de divulgación y concienciación sobre la importancia de los aspectos políticos, civiles, económicos, sociales y culturales de los derechos humanos (Rivera Díaz & Correa Luna, 2020).

Segundo ámbito: Las prácticas educativas innovadoras y transformadoras

La escuela, es un escenario posible de crítica que permite el cuestionamiento de modelos sociales hegemónicos y conocer otros alternativos. Es cada vez más urgente que los trabajadores de la educación y la cultura faciliten un trabajo crítico que fortalezca los derechos humanos, las culturas de paz y las espiritualidades diversas que nos convocan. Son las bases que permiten nuevas formas de acción cultural, social y política en las instituciones, en la sociedad civil y en los movimientos sociales. Contribuyen además al análisis de la visión neoliberal de la sociedad.

La perspectiva crítica hace posible que los movimientos sociales educativos, pedagógicos, culturales, socio- políticos e históricos, entren al territorio educativo en los niveles elementales, intermedios y universitarios. En todos los niveles de la escuela es inminente la necesidad de una pedagogía crítica y, en otros espacios, la educación popular. Enfatizaré sin embargo en las experiencias concretas de la Facultad de Estudios Generales.

En los años 70, y a tono con nuevas corrientes intelectuales en el mundo, algunos sectores del profesorado se movilizaron para afirmar la necesidad de estudiar Nuestra América Latina. Las teorías latinoamericanas acerca de la dependencia,

la filosofía, la teología de la liberación y la educación liberadora se convirtieron en contenidos importantes. También, se generó el interés por las historias, las ciudades, cosmogonías y espiritualidades del mundo africano (Caban Torres & Lugo Amador, 2010), árabe, asiático, y de los pueblos originarios. Se iniciaron acciones de revisión curricular acompañadas de múltiples tensiones.

Los procesos de construir saberes de maneras diferentes fueron precedidos en nuestra Facultad por proyectos sociales de inclusión. En clave minimalista ofrezco ejemplos, entre muchos otros, de acciones pioneras performativas en la Facultad de Estudios Generales. Las acciones performativas son aquella que prefiguran procesos posteriores.

Los siguientes trabajos pioneros en la Facultad expresaban la presencia de miradas críticas que precedieron al pensamiento decolonial contemporáneo. *Las Reflexiones Generales Sobre Educación General* (Cotto Morales, 1998), conferencias y seminarios realizadas en 1994-1995, consistieron en una serie de conferencias que giraron alrededor del tema: Las transformaciones sociales y teóricas en el mundo contemporáneo y su impacto en el currículo universitario. Se discutieron asuntos como la globalización, identidad y género, la teoría del conocimiento, la filosofía de la educación, el debate entre las teorías sociales modernas y postmodernas, y en ese contexto, la posible “muerte” de la filosofía, entre otros. La segunda actividad fue el *Simposio Historia y Ficción en la Novela Santa Evita* (Cotto Morales et al., 2000), celebrado en 1998. Esta fue una experiencia para compartir e integrar conocimientos

en torno a Eva Perón y la novela Santa Evita. Fue un espacio de encuentro para las múltiples inteligencias que propiciaba el Bachillerato de Estudios Generales, en el que se ofrecieron medios distintos para intercambios como ponencias, exposiciones, películas, conversatorios y programas musicales en la radio. Hoy, son muchos más los medios posibles: YouTube, Instagram, X, Facebook Live, Memes, Tik tok, entre otros. Finalmente, un tercer proyecto pionero fue la Coordinación de Cursos hacia la Integración Curricular que consistió en que profesoras de Ciencias Físicas, Humanidades, Español y Ciencias Sociales lograron un arreglo administrativo para tener los mismos estudiantes en las secciones de las diferentes clases. Los currículos coordinaban los mismos temas y se trabajaban desde cada una de las perspectivas. Fue un experimento interdisciplinario que duró poco, pero muy rico, y posiblemente precursor de futuros proyectos transdisciplinarios. Entiendo que esta experiencia no ha sido documentada.

Estas iniciativas no fueron las únicas; podrían contarse muchas otras, y construir así, una memoria de la Facultad. Estas iniciativas pioneras fueron contribuciones académicas de la Facultad y del Bachillerato de Estudios Generales al debate sobre el futuro del bachillerato universitario. La expresión institucional de esta contribución fue el Comité de Re-Conceptualización del Senado Académico, establecido en 1995. Recientemente, un grupo de profesores elaboraron un proyecto de ley de Reforma Universitaria excelente que fue sometido a la Legislatura y fue derrotado. Este proyecto busca redefinir la gobernanza y la importancia de la participación de la comunidad universitaria. Les exhorto a estar alerta sobre su futura trayectoria.

Tercer ámbito: La gobernabilidad

La pérdida de confianza en las instituciones del estado ha acarreado una falta de fe en “la política”. La visión negativa de la política es parte de la visión del poder como dominación, como fuerza, como guerra. Es la noción del poder como fetiche, es la corrupción del poder (Dussel, 2009). Les invito a mirar el poder político de otra manera para reconocer que está presente en todas nuestras relaciones. Por ejemplo, en la familia, en la escuela, en el trabajo, en las comunidades que habitamos, en la iglesia y en las relaciones de amor y amistad. Todo lo que hacemos lleva la marca del poder, sea cual sea la instancia de poder macrosocial o microsocial. Sin embargo, tomar el poder no es suficiente. Según Dussel (2009), la idea no es abandonar el poder sino redefinirlo, transformarlo. El poder como dominación genera resistencias. En el siglo XX lo demostraron las tomas de tierra (rescates de terreno) para obtener territorios y en el siglo XXI las luchas comunitarias para resistir desalojos de los territorios. Estos y otros tipos de subalternos en lucha son lo que el filósofo colombiano/boricua, Carlos Rojas describió como un contra poder (Cotto Morales, 2011).

También, existe otro tipo de poder: el poder obediencial, el poder basado en lo comunitario. Es por eso que cuando se tiene voluntad de vida, se tiene poder. Eso requiere de una racionalidad comunicativa que se traduce en eficacia estratégica al servicio de la comunidad (Dussel, 2009, pp. 212-213).

Es el poder del que hablan los dos Marcos: Marcos el Evangelista y Marcos el Subcomandante. “El que quiera ser autoridad, hágase servidor, servidor de todos”

(Marcos 10:43-44). “Mandar obedeciendo” (Subcomandante Marcos en Dussel, 2009, pp. 211-212). La propuesta es mirar el poder obediencial como la mejor forma de hacer política. Incluye realizar las tareas reconocidas como tradicionales en la política: elecciones, cabildos, legislación; y a la vez, crear nuevas instituciones comprometidas y libertarias. Para lograr cambios tales, se requiere de conocimiento, creatividad, investigación y militancia. Los movimientos sociales señalan los horizontes que las propuestas informadas hacen realidad posteriormente.

Por otro lado, la instauración del poder obediencial requiere redefinir el liderato centralizado de la persona que ejerce el rol de líder de barrio que, en ocasiones, reproduce los patrones jerárquicos de los políticos de carrera en los organismos de autoridad corporativas y del estado. En una tirilla de educación popular *Organización Democrática y Liderazgo* (Cotto Morales, Colón, Quiles, Rivera & Medina 2002) producida en el contexto del movimiento social *Paz para Vieques*, se recogieron, de manera sencilla, algunos principios que deben aplicar los líderes a nivel micro, local, a nivel intermedio y de las autoridades macrosociales. El líder o la lideresa que los aplica, practica el poder obediencial.

En una comunidad organizada, todos podemos ser líderes en algún momento...eso depende de nuestras capacidades y de las tareas de la organización...por eso todos somos importantes... y también necesarios. (p. 1)

En un proceso democrático, los líderes comparten la toma de decisiones...delegan responsabilidades, estimulan la participación de la gente e impulsan a los demás a superarse. (p. 7)

Cuarto ámbito: Organización del espacio urbano

La ciudad es “un mundo complejo y plural que nuestro mundo ... que vamos construyendo ... que nos va constituyendo” (Cela, 1997, p.79) y que se entiende a partir de las culturas diversas que alberga y las gestiones gubernamentales urbanas que las organizan. Las ciudades deben ser, por definición, educativas y el proyecto propuesto es el de convertirlas en educadoras. Y ¿cómo logramos esto? El urbanista Edwin Quiles plantea que:

Ante la creciente pérdida de control sobre el entorno socio espacial surgen grupos que discuten y proponen formas distintas de usar, mirar, proyectar, debatir, construir y habitar la ciudad. Defienden el derecho a mantener sus comunidades ancestrales, ... a participar en la toma de decisiones. En el entre juego de protesta con propuesta inventan maneras innovadoras de comunicación y participación que deben ser estudiadas a fondo. (Quiles, 2014)

A tenor con estas ideas, a fines de los años 80s, docentes universitarios como Ruth Hernández, Robert Villanúa, Ana Lydia Vega, Alejita Firpi, Sara Vega, Edwin Quiles y otros residentes y profesores de varias facultades y recintos de la Universidad de Puerto Rico, propiciaron campañas como formas de acción colectivas, que contribuyeron a una toma de conciencia sobre las condiciones de Río Piedras.

En consecuencia, en los 90s algunos profesores “descubrimos a Río Piedras”. Recuerdo que cuando dije emocionada a mis grupos: “¡haremos recorridos por Río Piedras como parte del curso!”, los estudiantes exclamaron asustados: “¡Por Río Piedras, profesora!”.

En las décadas 60, 70 y parte de los 80, la vida universitaria estaba conectada con Río Piedras a través de hospedajes, comercios, librerías y otros negocios. Para la década del 90, esa conexión se había perdido. La misma administración universitaria, el gobierno y hasta la comunidad tomaron decisiones que aislaron a Río Piedras. Por ejemplo, la ubicación del complejo de edificios Plaza Universitaria, la construcción y paradas del tren urbano, los centros comerciales como Plaza Carolina y Plaza Las Américas y el abandono de la Avenida Universidad por la administración municipal.

En 1995 la Legislatura aprobó la Ley Especial para la Rehabilitación de Río Piedras (Ley 75 del 5 de julio de 1995). En 1999 la Ley 236 delegó la implantación del Plan de Desarrollo al recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico. En 2001 se creó el Cuerpo Consultivo para el Desarrollo de Río Piedras y el grupo de trabajo inter-agencial. Este fundó el Centro de Acción Urbana Comunitaria Empresarial (CAUCE). En el 2009 el Municipio de San Juan tomó control de la responsabilidad establecida por la Ley 75 y excluyó a la UPR. En 2016, la Junta Comunitaria del Casco Urbano de Río Piedras y CAUCE retomaron la responsabilidad y el derecho de aplicar la Ley 75. Acogieron los proyectos *Visión 16* y *Diez para la Década* de la UPR como proyectos orgánicos. El resultado fue una campaña ciudadana que tuvo frutos. No fue fácil. Aun

así, CAUCE se convirtió en un importante centro de práctica para varias facultades de la Universidad. Vino a ser un vehículo seguro para conocer la ciudad universitaria y tener experiencias educativas con compromiso social en un ambiente acogedor.

La colaboración de CAUCE con residentes y comerciantes, oficinas estatales y municipales, estudiantes y profesores para unir fuerzas por Río Piedras fue efectiva. La reciente reapertura del Teatro Paradise es una de sus consecuencias. Una joven empresaria miembro del Comité Cultural dijo al periódico (Irizarry Álvarez, 2019).

Entendemos que Río Piedras tiene muchas posibilidades: el tren urbano; estacionamientos pagando o en la calle; gente que llega caminando en carro o en bici. Y está la Universidad de Puerto Rico. (p. 4)

Otra variante de la situación de la ciudad como producto y gestor de luchas o campañas sociales está en el sector de Piñones, Municipio de Carolina. Este sector ha sido fuertemente asediado por muchos empresarios, entre ellos, Joel Katz quien es hijo y nieto de los propietarios de una parte de la costa en este municipio. En el 2007 reclamó su terreno para construir el hotel más largo en costa de todo el Caribe: Costa Serena. Esto inició una serie de luchas para impedir su propósito y presionar al gobernador a que interviera.

En ese contexto, la Jornada Adolfiná Villanueva invitó a Hilda Guerrero quien era Coordinadora del Comité Pro-Niñez Haitiana, hoy Comuna Caribe, para iniciar clases de acuacáricos en la pocita de Piñones. Con esta clase se ocuparía la playa, como forma de resistencia. En ese acto de protesta, creamos lo que luego se llamó Mujeres

que Abrazan el Mar, que todavía hoy siguen activas. Bajo esa sombrilla se crearon dos calendarios fotográficos muy innovadores para apoyar dos causas solidarias. Uno para recaudar apoyo financiero a Haití a raíz de los terremotos, y otro para reivindicar la memoria de Ivania Zayas, una cantautora muerta a manos de un conductor negligente que se dio a la fuga. Un homenaje a una memoria que algunos medios y redes patriarcales trataron de demonizar.

Ambos ejemplos ilustran gestiones iniciadas por ciudadanos en acciones colectivas, luchas sociales, por la defensa de un sector de la ciudad. Acciones realizadas en alianzas, a veces con actores gubernamentales, académicos, comerciales u otros activistas. Estas son una aportación a lo común, al colectivo, la comunidad y pueden ser un modelaje para el país.

Los gobiernos también son importantes referentes, aunque no los únicos, para lograr que la ciudad sea educadora. La gestión gubernamental municipal descentralizada es necesaria. De cara a la diversidad de habitantes que ocupan un municipio, es preciso garantizar que sea participativa. La tarea es la responsabilidad ministerial de los organismos gubernamentales (Cotto Morales, 1997).

Los ciudadanos de a pie, organizados o en su carácter personal, son los llamados a hacer posible esa participación. Lo anterior es la precondición que permite que las contradictorias ciudades puedan ser una fuente fecunda de educación. Queda implícito que una ciudad cuyo gobierno no la organiza como educativa no genera las

condiciones para convertirse en educadora ya que solo ofrece espacios inhóspitos y estériles para el aprendizaje urbano.

En el artículo *La pedagogía urbana, un camino posible y necesario para las ciudades* (Cotto Morales, 2016) señalé:

Las desigualdades, las exclusiones sociales, las diversidades étnico/culturales y las crisis ambientales generan conflictos que amenazan la paz social e individual. Una ciudad educadora busca integrar las diferencias culturales y sociales al de las múltiples identidades colectivas construidas por los habitantes urbanos.... Un camino posible y necesario es desarrollar una pedagogía urbana. (p. 1)

La pedagogía urbana se produce a partir de una reflexión sistemática de la relación entre lo urbano y lo educativo. A partir de esta reflexión se diseña el paradigma de la ciudad a la cual se aspira. La ciudad educadora promueve una vida urbana de justicia social, democracia, derechos humanos, equidad, solidaridad y fraternidad. Las acciones colectivas y las luchas sociales de los ciudadanos generan y propician los nuevos modelos y paradigmas.

La cuestión del poder no puede ser desatendida en el diseño de una pedagogía urbana. El poder como la capacidad de la ciudadanía para adelantar proyectos innovadores. NO es tomar el poder y luego construirlo. Es construir el poder, el poder social, como lo apalabró Hostos. Se trata de un proceso de construir poder de abajo a arriba para

fortalecer los procesos de arriba abajo. Para lograr la acumulación necesaria de poder para transformar, son necesarias las acciones colectivas de las que hablamos.

¿Por qué son violentas nuestras ciudades? La paz no es sólo la ausencia de guerra, de armas o de violencia. La paz positiva implica vincular el concepto a la satisfacción de otras necesidades humanas, económicas, sociales y políticas que permiten la paz y, sobre todo, construyen la paz. Hay déficits de culturas de paz en ellas. Si consideramos que el 75% o más de la población del mundo vive en ciudades, concluimos que las ciudades son espacios pertinentes y necesarios para la educación en culturas de paz.

Desarrollar culturas de paz ha sido la tarea por más de 25 años de la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, desde la Facultad de Educación de la Universidad de Puerto Rico. Su equipo de trabajo se compone de universitarios de las diversas unidades del sistema. Organizan acciones colectivas docentes y apoyan movilizaciones, acciones colectivas y movimientos sociales que afirman la secuencia que mencioné al principio, que pueden ser enriquecidas hoy por las aportaciones del pensamiento decolonial. Estas son la creatividad, la investigación y la creación de conocimiento como las vías para lograr los cambios necesarios (Yudkin Suliveres & Pascual Morán, 2020).

Conclusión

Para que los universitarios se conviertan en actores políticos que generen acciones transformadoras deben contar con la participación de otros sectores. Por lo tanto, hay que desarrollar metodologías participativas y democráticas que incorporen

gente nueva. De ahí, que las necesidades que motivan las urgencias, si se trabajan estimulando la participación y la autogestión, pueden ser la base de las resistencias a los procesos no democráticos ni participativos. Cuando las comunidades de cualquier organización, ya sea universitaria, religiosa, barrial, sindical, docente, estudiantil o ambiental, asumen identidades colectivas de resistencias evitan que “se les pase el rolo” y se establecen las bases para las insurgencias. ¿Qué son insurgencias? Son proyectos con hojas de ruta alternativas que parten de identidades colectivas vigorosas, que resisten de manera diferente y a la vez desarrollan utopías. No son necesariamente violentas, son más bien firmes innovaciones.

En resumen, las urgencias se atienden con servicios, por ejemplo, luchar para obtener lo que se necesita. Las resistencias se atienden con estimular el pensamiento y análisis crítico, por ejemplo, revelar las causas de las necesidades que resultan de la desigualdad económica y otros patrones de poder de la colonialidad. Estimulan la voluntad de apoderamiento de la gente para lo común, lo público y lo privado; especialmente los que han estado excluidos tradicionalmente. Las insurgencias son acciones para cambiar las estructuras de poder. Según la situación pueden ser acciones institucionalizadas o disruptivas: proactivas, de desobediencia pacífica o no tan pacífica. Siempre performativas, es decir, que modelan otra manera de hacer las cosas.

En otras palabras, son acciones de Protesta con Propuesta para lo cual precisamos de la creatividad, la investigación, en fin, el conocimiento sentipensante. ¿Y qué mejor

estímulo para esto que llegar a la Facultad de Estudios Generales, de la Universidad de Puerto Rico, que los recibe? Tienen ante ustedes, los elementos para reinventarse. Es preciso desarrollar identidades personales y colectivas vigorosas. Para realizar ese desarrollo necesitan nutrir las mochilas culturales, con la memoria de historias personales y colectivas locales, regionales y mundiales como las que apretadamente he compartido. Son estos los elementos que producen esas identidades las cuales, dado el peso que la colonialidad nos impone, requieren también análisis desde la perspectiva crítica del giro decolonial.

Finalmente, es imprescindible tener un compromiso ético y una espiritualidad sólida pues son enormes los desafíos colectivos que enfrentan a su llegada a la Universidad. Voy a ustedes.

Referencias

- Asociación Puertorriqueña de Profesores Universitarios (APPU). (2003). *Congreso de Investigación sobre la Universidad*. Facultad de Estudios Generales. UPRRP.
- Atiles-Osoria, J. M. (2019). *Jugando con el derecho: Movimientos anticoloniales puertorriqueños y la fuerza de la ley*. Editora Educación Emergente.
- Castells, Manuel. (2012). *Redes de indignación y esperanza: Los movimientos sociales en la era de internet*. Alianza Editorial.
- Cela, J. (1997). *Recuperar la ciudad: Cultura y gestión urbana*. En Política y gestión urbana en la región del Caribe. Coalición para el hábitat, Editorial Taller.
- Cabán Torres, J.A. & Lugo Amador, L.A. (2010). *¿Es posible lo africano?* Librería La Tertulia, Centro de Estudios Iberoamericanos. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Arecibo.
- Cotto Morales, L. (1997). Globalización, luchas urbanas y afirmación cultural en Puerto Rico: 1992-1996. En Coalición para el hábitat (Eds.), *Política y Gestión Urbana en la Región del Caribe* (1ra ed., pp. 47- 76).
- Cotto Morales, L. (Ed.). (1998). *Reflexiones generales sobre Educación General*. División de Impresos Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.
- Cotto Morales, L. (Coord. Ed.), Haiman, A., Rangel, R. & Rivera Viera, S. (Eds.). (2000). *Simposio Historia y ficción en Santa Evita: Mujer, política y populismo*. (2000). División de Impresos Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.
- Cotto Morales, L., Colón, J., Quiles, E., Rivera, W. & Medina, N. (2002). *Organización democrática y liderazgo*. Tirillas de Vieques. <https://unescopaz.uprrp.edu/Documentos/DocumentosyPublicacionesVieques/comicstirillasvieques/comicstirillas.html>
- Cotto Morales, L. (2011). *Desalambrar: Orígenes de los rescates de terreno en Puerto Rico y su pertinencia en los movimientos sociales contemporáneos* (2da ed.). Editorial Tal Cual.
- Cotto Morales, L. (2014b, 8 de agosto). *Movimientos sociales: otra mirada a las crisis*. 80 Grados. <https://www.80grados.net/movimientos-sociales-otra-mirada-a-las-crisis/>

- Cotto Morales, L. (2016, 17 de junio). *La pedagogía urbana, un camino posible y necesario para las ciudades*. 80 Grados. <https://www.80grados.net/la-pedagogia-urbana-un-camino-posible-y-necesario-para-las-ciudades/>
- Cotto Morales, L. (8 de junio de 2022). *Verano boricua 2019: Posibles impactos de la indignación que movió a miles*. [Ponencia]. 9^a Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales: Tramas de las desigualdades en América latina y el Caribe: Saberes, luchas y transformaciones. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO, Universidad Autónoma de México
- Cotto Morales, L. (2024). *El movimiento social de rescates de terrenos en Puerto Rico*. Encyclopedia PR. <https://enciclopediapr.org/content/el-movimiento-social-de-rescates-de-terrenos-en-puerto-rico/>
- Cotto Morales, L. & Rivera Santana J., (Eds.) (2002). *Guías para el desarrollo sustentable de Vieques*. Río Piedras: Publicaciones Gaviota.
- de Sousa Santos, B. (2008). *El Foro Social Mundial y la Izquierda global*. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/07/El-Foro-Social-Mundial-y-la-Izquierda-Global.pdf>
- Dussel, E. (2009). *Poder político y transformación de las instituciones*. En Primer Coloquio In Memoriam, Andrés Aubry. Cideci, Unitierra Ediciones, Chiapas.
- Dussel, E. (2017, 14 de junio). *Deconstrucción de la visión eurocéntrica de la Conquista*. Conversatorio en línea. <https://www.youtube.com/watch?v=xLHz3oRCfoQ>
- Fals Borda, O. (2015). *Una sociología sentipensante para América Latina*. CLACSO, Argentina / Siglo XXI editores, México /Anthropos editorial, España. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/16358/1/AntologiaFalsBorda.pdf>
- Freire, P. (1996). *Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la pedagogía del oprimido* (2da ed.). Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa* (11ma ed.) Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2012). *Pedagogía de la indignación: Cartas pedagógicas en un mundo revuelto*. Siglo XXI Editores.

- Gandarilla Salgado, J. G. (2010). Para un conocimiento alternativo de las alternativas: A propósito de Boaventura de Sousa Santos. *Revista del Centro de Investigaciones Económicas, Administrativas y Sociales del Instituto Politécnico Nacional*, 20: 55-67.
- Irizarry Álvarez, F. (2019, abril 17). Jóvenes echan el resto en el casco urbano de Río Piedras. *Primera Hora*. <https://www.primerahora.com/noticias/puerto-rico/notas/jovenes-echan-el-resto-en-el-casco-urbano-de-rio-piedras/>
- Quiles, E. (2014). *Urbanismo de resistencia*. 80 Grados. <https://www.80grados.net/urbanismo-de-resistencia/>
- Quijano, A. (1991). La modernidad, el capital y América Latina nacen el mismo día. Entrevista dada a Nora Velarde. *ILLA-Revista del Centro de Educación y Cultura* (10), 42-57.
- Martínez, B. A. – Bad Bunny (2021) Concierto P FKN R. San Juan, Puerto Rico
- Massol, A. (2016, 28 de septiembre). *Alma Mater: punto de partida para la transformación del país*. Lección Inaugural XXIX, Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico.
- Melucci, A. (1996). *Challenging Codes: Collective Action in the Information Age*. Cambridge University Press.
- Pérez-Lizasuain, C. (2018). *Rebelión, No derecho y poder estudiantil: La huelga de 2010 en la Universidad de Puerto Rico*. Editora Educación Emergente.
- Rivera Díaz, M. & Correa Luna, J. F. (2020). Somos Dignos y Trayecto Dignidad: Una campaña nacional por los derechos humanos en Puerto Rico. En Yudkin Suliveres, A. & Pascual Morán, A. (Eds.). *Descolonizar la paz: Entramado de saberes, resistencias y posibilidades*. Antología conmemorativa del 25 aniversario de la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, Universidad de Puerto Rico. <https://unescopaz.uprrp.edu/Publicaciones/Antologias/documentos/Antologia25final/SomosDignxsTrayecto%20Dignidad.pdf>
- Torres Carrillo, A. (2017). *Hacer historia desde abajo y desde el sur*. Ediciones Desde Abajo, Colección Primeros Pasos. Colombia.
- Unitierra. (2009). Primer Coloquio Internacional In Memoriam André Aubry - Planeta Tierra, movimientos anti sistémicos. San Cristóbal de la Casas, México.

Vega, A. L. (1989) *La felicidad ja, ja, ja y la Universidad*. Lección Inaugural del Bachillerato, Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico.

Yudkin Suliveres, A. & Pascual Morán, A. (Eds.) (2020) *Descolonizar la paz: Entramado de saberes, resistencias y posibilidades*. Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, Universidad de Puerto Rico. <https://unescopaz.uprrp.edu/Publicaciones/Antologias/antologia25.html>

Bibliografía consultada

- Castro Gómez Santiago (2022) *Curso de pensamiento decolonial*. [curso en línea]. https://www.youtube.com/watch?v=R_9k23_osOQ&list=PLdAlcTi5JNBHT3xOSIYe-A2G_rfsav3le
- Cotto Morales, L. (2014a, 14 de marzo). *Buscando salidas a la perplejidad*. 80 Grados. <https://www.80grados.net/buscando-salidas-a-la-perplejidad/>
- Cotto Morales, L. (2017). Epistemologías del sur. Descolonizar el saber, reinventar el poder: Boaventura de Sousa Santos. *Diálogos*, 102, 101-123. https://www.academia.edu/38452504/EPISTEMOLOGÍAS_DEL_SUR_DESCOLONIZAR_EL_SABER_REINVENTAR_EL_PODER
- Cotto Morales, L. (2020). Social movements, crises and mobilizations: A look at summer 2019. *Latin American Perspectives*, 47(3), 129-137. <https://doi.org/10.1177/0094582X20919844>
- de Sousa Santos, B. (2003). *Crítica de la razón indolente: contra el desperdicio de la experiencia. Volúmen 1 Para un nuevo sentido común: la ciencia, el derecho y la política en la transición paradigmática*. Bilbao. Editorial Desclée de Brouwer,S.A.
- de Sousa Santos, B. (2005). *Reinventar la democracia y reinventar el Estado*. Habana. Editorial José Martí.
- de Sousa Santos, B. (2005). *Una epistemología del sur: la reinvención del conocimiento y la emancipación social*. CLACSO, Siglo XXI editores.
- de Sousa Santos, B. (2006a). *Reinventar la democracia y reinventar el Estado*. CLACSO.
- de Sousa Santos, B. (2006b). *The Rise of the Global Left. The World Social Forum and Beyond*. London. Zed Books.
- de Sousa Santos, B. (2006-2007). *La universidad del siglo XXI*. Lima. Programa de Estudios sobre Democracia y Transformación Global, Universidad de San Marcos.
- de Sousa Santos, B. & Meneses, M. P. (Orgs.) (2009). *Epistemologías do Sul*. Edicoes Coimbra. Almedina. S.A.
- de Sousa Santos, B. (2011). *Introducción: las epistemologías del Sur*. Ponencia transcrita por Jesús Gutiérrez Amparán y Natalia Biffi. www.boaventuradesousasantos.pt

- de Sousa Santos, B. (2013a). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. LOM Ediciones, Ediciones Trilce.
- de Sousa Santos, B. (2013b). *Descolonización, epistemología del Sur: rumbos de la descolonización*. Conferencia, Universidad Autónoma de la Ciudad de México. <https://www.youtube.com/watch?v=hb1yUnf8TQU>
- de Sousa Santos, B. (2013c). Universidad, movimientos sociales y nuevos horizontes del pensamiento. Conferencia, Cátedra Libre Martín Baró, Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, Argentina. <https://www.youtube.com/watch?v=WVtMzklvr7c>
- Dussel, E. (2011). *Carta a los indignados*. La Jornada Ediciones, Colección Los Nuestros. https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/63.Carta_a_los_indignados.pdf
- Dussel, E. (2021). *Diálogos por la democracia ¿Qué es el pueblo?* TV-UNAM. <https://www.youtube.com/watch?v=BfKAknbk7tU>
- Feixa, C., Saura, J. C. & Costa, C. (Eds.). (2002). *Movimientos juveniles: De la globalización a la antiglobalización*. Editorial Ariel, S. A.
- Quijano, A. (2014). Colonialidad del poder y clasificación social. En D. Assis Clímaco (Ed.), *Cuestiones y horizontes – Antología esencial: De la dependencia histórico estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder* (pp. 285-327). CLACSO.

Créditos

Programa de Educación en Artes en Educación General

Facultad de Estudios Generales

Dr. Carlos Sánchez Zambrana – Decano

Dra. Eunice Pérez Medina – Decana Asociada de Asuntos Académicos

Dr. José Luis Ayala Pérez – Director, Bachillerato en Artes en Educación General

Comité Organizador de la Lección Inaugural

Dr. Carlos Sánchez Zambrana

Dr. Juan Delgado Rodríguez

Dra. Silene Vargas

Dra. Yvonne Denis

Sr. Gilberto Mojica García

Sr. Edwin Pérez Castro

Sra. María R. Bonilla